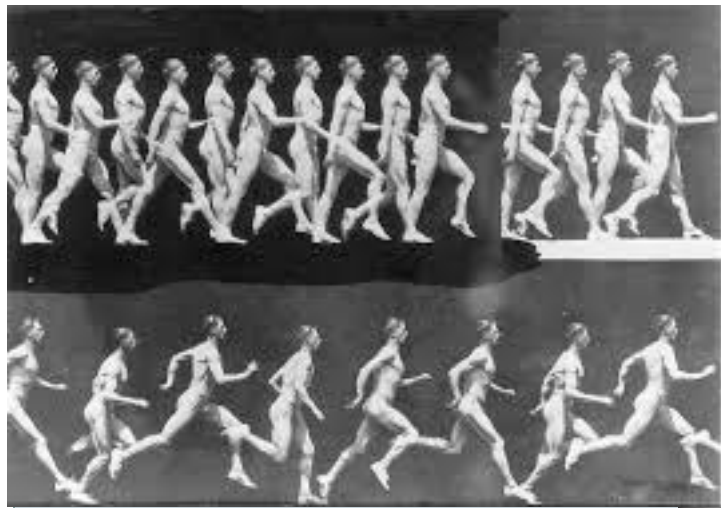


De la « perfectibilité » des Lumières à l'homme « augmenté »



Corps entraînés, réparés, appareillés

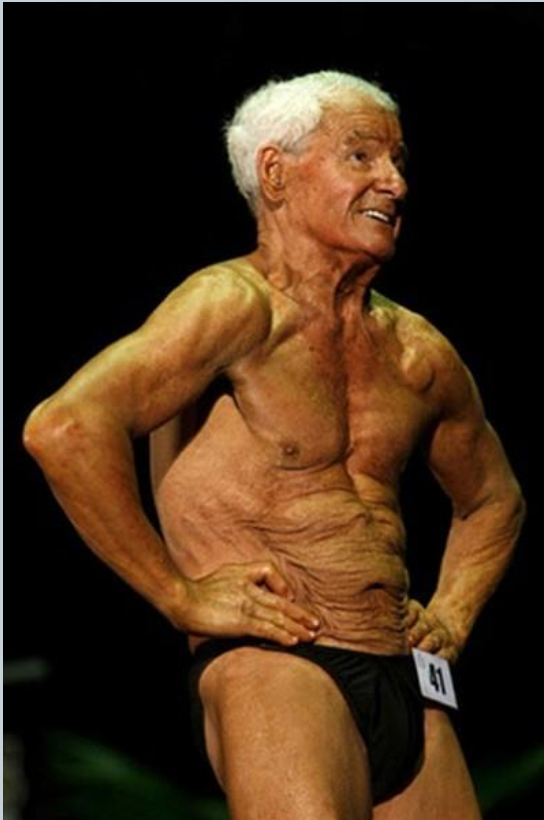


Isabelle Queval
INSEI-GRHAPES

Congrès SFERHE
« Sport et Handicap »
Nantes, 3 avril 2024

Introduction

La **révolution** du corps



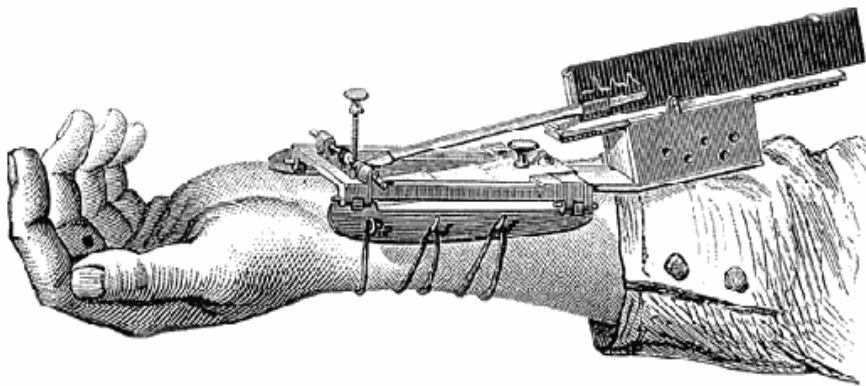
- Une mutation anthropologique



La « perfectibilité » des Lumières : une **grande idée** à double sens



- Une idée subversive
- Fascination pour la **performance**, peur de la **dégénérescence**



- Une obsession de la **mesure chiffrée**

La « passion pour l'égalité » aux prémices de la **société inclusive**

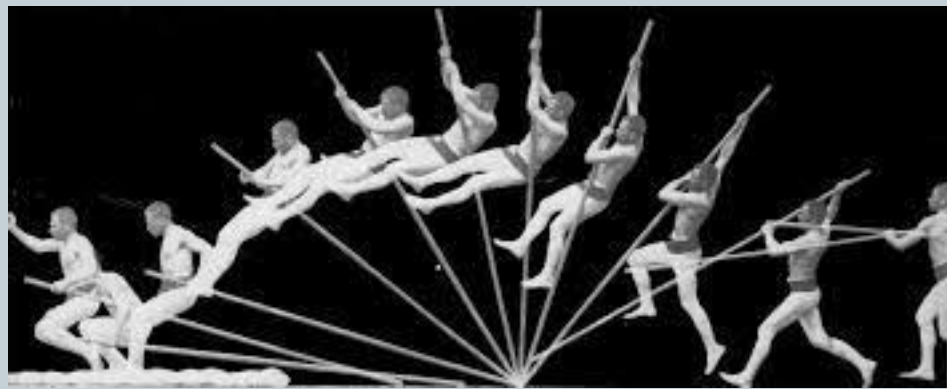


Gymnase normal militaire et civil.

- Accéder au handicap par la médecine et l'éducation, non plus par la religion
- Le **redressement des corps**, à l'articulation du médical, du pédagogique et du moral

- Mesurer l'humain à l'**usine** et au **stade** :

naissance du sport au 19^e siècle



Le sport de haut niveau : une **épreuve** du social



- Un laboratoire expérimental du dépassement de soi humain



- Une illustration spectaculaire du culte de la performance qui anime notre société



« Sportivisation » des mœurs et des corps :

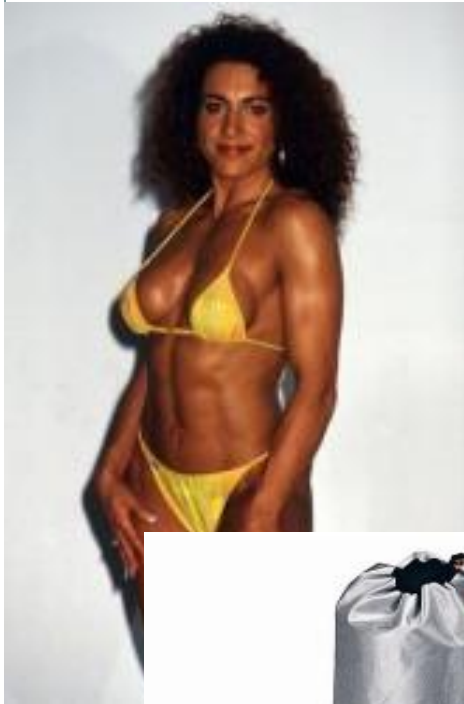


- Comment l'activité physique, « connectée » ou non, est devenue une norme de comportement

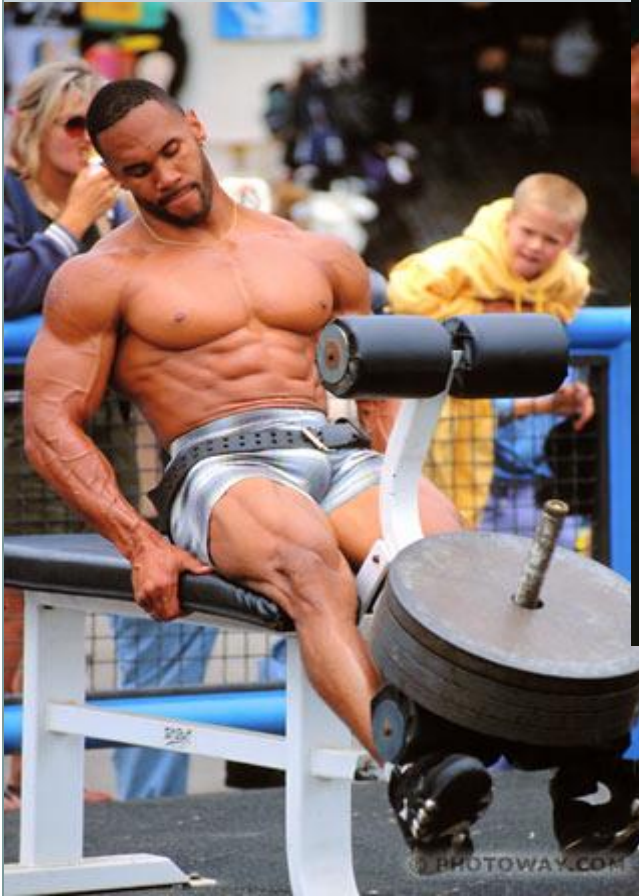


- « Bougez ! »

La « **sculpture de soi** » : illustration du fantasme contemporain de « produire » son corps



Du fantasme à l'extrême de la **perfectibilité** du corps : les « stakhanovistes du narcissisme »...



- Le corps « prothèse »



Un **nouvel imaginaire** du vieillir, de la santé, de la performance



Fauja Singh, né en 1911, est le plus vieux coureur de marathon

- Il est recordman du monde des plus de 100 ans pour le 100m, le 200m, le 400m, le 1500m, le 3000m et a couru en 2011 un marathon à Toronto en 8h 25m 16s

Nouvelles **représentations** du corps, de la beauté, du handicap?



- Qu'est-ce qu'un corps « naturel » ?



Oscar Pistorius
et Aimée Mullins



Les « **exosquelettes** » : « réparation », « amélioration », nouveaux dopages ?



- Comment penser les performances avec exosquelettes quand elles dépasseront celles des sportifs « valides » ?



Sommes-nous déjà tous **hybridés** avec la technique (voiture, oreillettes, ordinateurs) ?



- Sommes-nous tous appelés à le devenir ? (implants, patches, puces électroniques, exosquelettes) ?

Conclusion



- Comment penser **l'identité humaine** quand changent les références à l'entité corporelle ?
 - Le paradoxe du « bateau de Thésée »
 - **Apoptose** biologique = mort programmée des cellules (chute des feuilles)
 - Apoptose technique ou technologique = caducité programmée des organes ou des objets techniques qui composent le corps ?

Nantes, 3 avril 2024



- **Merci pour votre attention !**

