

Stigmatisation : processus interactif et évolutif

Régine Scelles

Visibilité du handicap

- Quand le visible, par effet de halo, entrave la prise en compte du sujet dans sa complexité (Théorie du stigmaté, Goffman (1975))

Stigmatisé / stigmatisable

Quand le corps s'impose à soi et à l'autre

- Le « visible » et ce qu'il conduit à interpréter concernant « l'invisible »
 - Corps malade/esprit malade
 - Laid/méchant/ nul
 - Trisomique/affectueux *
 - Trop beau/ Naïf, superficiel

Visibilité

- Quelle maîtrise sur l'image que je donne aux autres, que j'ai de moi
- Comment cette « visibilité » peut être perçue par une personne extérieure à la famille

Handicap

(Sticker, 1992; Winance, 2007 ; Gardou, 2012)

1) Sens

- Religieux (Faute, punition, signe des Dieux)
- Faute de la nation (guerre), punition des hommes,
- Maladie individuelle
- Désavantage à compenser
- Minorité opprimée

2) Action

- Exclusion/mort/se protéger de...excès dans le rejet ou la sacralisation
- Réparation (ré-intégration)
- Guérir (modèle médicale)
- Modèle social (Wood, 1980)
- Intégration, inclusion, politique inclusive (Gardou, 2014)
- Modèle politique

Approche phénoménologique

- Etre au monde
- Etre dans le monde
- Etre pour le monde

- Chacun des membres de la famille construit et fait évoluer ce positionnement
- Le groupe « couple » « parent » « fratrie » construit et fait évoluer ce positionnement

Approche interactionniste

Le stigmatisme perturbe l'interaction car il introduit pour les acteurs,

- une incertitude sur l'identité de la personne
- un malaise quant à la manière d'agir

La stigmatisation « prêt à penser » pour adapter « confortablement » son comportement

Exemple du banquier n'ayant qu'un bras, le bras gauche (Winance)

- 1^{ère} situation: un client qui ne le connaît pas et qui lui présente son bras droit pour le saluer => malaise / interaction perturbée => différence devient remarquée et marquante
- 2^{ème} situation: un client qui le connaît et qui lui présente son bras gauche => « normalité » construite dans l'interaction
 - ce travail repose sur un savoir commun partagé
 - tout en constituant une transformation de la règle

Du « comme si » à la fabrication d'une « normalité différente »

reprendre certaines normes sociales partagées tout en les transformant, en les adaptant

✓ Production d'une banalité, d'un ordinaire, d'une nouvelle routine

⇒ **le processus de stigmatisation est lié à la rupture de l'interaction (et non seulement à un processus de jugement)**

L'effet produit par le signe/stigmate n'est pas une fatalité

- Regarder, penser autrement le « signe »
 - Connaissance « savoir » (aspect informatif)
 - Plan de l'imaginaire, du fantasme
 - Plan de l'histoire et de l'expérience individuelle (conséquences de la combinaison du savoir et de la subjectivité)

Faire en sorte que la personne concernée et ses proches deviennent producteurs de nouveaux sens, normes

Enigme de la différence

- Robert (1995) : « chose à deviner d'après une définition ou une description faite à dessein en termes obscurs, ambigus ».
- l'ambiguïté amène à ne pas savoir quel chemin prendre car on ne répond pas à une énigme, on la résout.

L'ambiguïté, le désir de percer le mystère suscitent la recherche du sens caché et la création de nouveaux regards, normes

Croisement fécond des regards des adultes et de celui des enfants

- Les enfants ne voient pas, ne pensent pas, n'interprètent pas le monde comme les adultes
 - Ils sont des puissants fabriquant de nouvelles normes
- Pour les enfants, il y a un temps où les signes de stigmatisations ne sont pas les mêmes que pour les adultes
 - Les écouter permet une prise de distance par rapport aux processus de stigmatisation décrit surtout à propos des adultes.

Une différence « particulière » à ne pas banaliser

- La différence dont on ne parle pas « comme des autres différences »
- La différence qui contraint (ne peut marcher) mais qui peut aussi permettre (monopolise l'adulte, n'est pas obligé de suivre les mêmes règles que le reste des enfants ...)
- La différence qui contraint à la dépendance
- à laquelle on ne peut pas, ne veut pas s'identifier, même entre enfants

Résoudre l'énigme

Construire un sens

- En fonction de l'âge et de la culture
- En fonction de la différence vécue et vue dans les yeux des autres.
- En fonction des mots, des images permises, repérées comme interdites à propos de cette différences dans cette culture là, à cette époque là .

Importance des mots pour penser et transformer la différence en pensée de la différence

Sens de cette différence par rapport aux autres différences

- Sexuelle
- Génération
- Groupe / hors groupe
- Etapes de la vie













Quelle aide pour les enfants

- ▣ Groupe parole
- ▣ Se laisser aller à les écouter
- ▣ Favoriser les temps d'échange entre enfants en dehors du regard et du contrôle de l'adulte
- ▣ Laisser l'enfant handicapé prendre le risque du lien sans la protection de l'adulte

Quelle aide pour les parents

- Les aider à repérer les aspects positifs et négatifs de l'expérience de leurs enfants et de l'enfant en situation de handicap. Les enfants sont producteurs et expérimentateurs intéressants de normes.
- Groupes de parents

Stigmatisation et famille

Devenir acteur et pas victime du regard stigmatisant de l'autre

- En élaborant un positionnement subjectif par rapport au visible du handicap sans risquer la désaffiliation groupale
- En favorisant le « parler ensemble » en famille